

號六十九百一千四第  
分八洋售半張一日今  
波滄程人行發

余致力國民革命，凡四十年。其目的在求中國之自由平等。積四十年之經驗，深知欲達到此目的，必須喚起民眾。及聯合世界上以平等待我之民族，共同奮鬥。

現在革命尚未成功，凡我同志，務須依照余主義，建國方略，幾何同志，三民主義，及第一次全國代表大會宣言，繼續努力，以求貫徹。最近主張開國民會議，及廢除不平等條約，尤須於建國初期間，促其實現。一是所至囑。

民望輪被難家屬公鑒

敬啟者此次民生公司內等民望輪於上月廿三日自叙叙開途中途共載男女搭客四百餘人後因載客逾量駛至國公山地方因沉沒全輪男婦老幼乘客得救生還者為數僅四五十人動輒等均不幸為被難家屬嗚呼天譴慈悲痛失名親已派員方張公均求良心之裁判更希各被害家屬速往重慶下陝被難家屬蔡勳秋蘇言川等敬啟

茲據當事人稱一實鎮已與劉荷影女士脫離夫妻關係除當立約外特鎮大律師代為聲明如上 事務所重慶青年會內師查核屬實合代聲明如上

聲 明

離婚

影 荷

劉 孫寶鎮與

代表律師

徐炳璋

前住出事地點復查各項事實證據分向行政司法機關請究並請社會公正人士主理張公均求良心之裁判更希各被難家屬速往重慶下陝西衙仁里十三號及叙府小北街新蜀飯店兩處登記俾為無辜被難者伸冤寬幸

事務所：張家花園二十八號

[illegible]

# 戰時日本

## 航空版抵渝

第三卷四期合刊

**時事述評**

漢奸內閣與逆運的窮途（孟南）  
美日國際的前途（斐如）  
美日會談的嚴重性（東閣）  
英日關係近嗎？（純青）  
戰事與日本人口  
日外務省門爭的內幕  
日本軍部行動動向  
緒東戰爭急轉下的航版

**短評**

戰爭一年來的日本僑兵  
日本海軍的提倡（林鶴平）  
花紅娘子的（魯平）  
赤色消息（魯平）  
國民新聞社慶祝時大日誌

東閣 三卷四期合刊  
陳雲 戰事與日本人口  
朱彭 戰爭一年來的日本僑兵  
楊曉 日本海軍的提倡  
日寇的招降  
牛元 赤色消息

東閣 三卷四期合刊  
陳雲 戰事與日本人口  
朱彭 戰爭一年來的日本僑兵  
楊曉 日本海軍的提倡  
日寇的招降  
牛元 赤色消息

總發行所 中國文化服務社

廣西建設研究會出版。地址：桂林  
桂東路八桂廳

# 建設研究

刊 月

研究廣西及全國政治經濟文化諸部  
門建設問題之綜合刊物

第一卷第六期目錄

專 著

報告

特 載

會務報告

廣西地方建設幹部學校二十九年年度工作計劃

秘書室

廣西政治之檢討

解決廣西區域的整理與劃分

戰時之廣西土地問題

廣西工業建設中的幾個問題

廣西初等學校組織的改造

論廣西的征兵制度

米內閣對我國兩國經濟上的影響

歐戰對我國廣西動態

一月來的廣西動態

組建國際反侵略勢力

廣西地方建設幹部學校二十九年年度工作計劃

李任仁

陳威成

楊先賢

張鏡辰

朱鏡芬

梁學燕

師雲鳳

千家駒

李寒駒

李崇仁

白崇初

黃旭初

秘書室

代售處

全國各大

書局均有

外埠特約

經售

生活書店

香港

珠江日報

每冊售價

三角全年

半年一元

本國郵票

十足通用

廣西政治之檢討

解決廣西區域的整理與劃分

戰時之廣西土地問題

廣西工業建設中的幾個問題

廣西初等學校組織的改造

論廣西的征兵制度

米內閣對我國兩國經濟上的影響

歐戰對我國廣西動態

一月來的廣西動態

組建國際反侵略勢力

廣西地方建設幹部學校二十九年年度工作計劃

李任仁

陳威成

楊先賢

張鏡辰

朱鏡芬

梁學燕

師雲鳳

千家駒

李寒駒

李崇仁

白崇初

黃旭初

秘書室

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

財政部通告 渝公字第四〇號

查民國二十五年四川實施地方自治，本安於二十九年三月十六日在重慶市銀行業同業公會舉行籌備所有油中糧農鹽運本單由各地之銀行及其委託之中國銀行交通銀行於二十九年三月三十一日開始附發通告

中華民國二十九年二月二十八日 財政部張孔祥照

湖北省政府啓事

本省臨時參議會第二次大會定於本年四月五日舉行除分別電告外請各位參議員先期蒞會爲盼

湖北省政府啓

四川公路局公告第二〇四號

茲為原訂運南負荷較重運費較昂起見現將成都至雅安段之運費酌予調整自三月十五日起實行如蒙惠顧請向本局或各代辦處接洽此佈

四川公路局公告第二〇四號

茲為原訂運南負荷較重運費較昂起見現將成都至雅安段之運費酌予調整自三月十五日起實行如蒙惠顧請向本局或各代辦處接洽此佈

國民大會江蘇省代表選舉事務所通告第一號

查國民大會選舉法奉 中央電核定于本年十一月十二日開會本省區域及職業團體當選人已于十六日依法選出經分別公告呈報有案現選舉事務所奉令限於本年六月底以前辦竣所有上開當選人務希本年三月底以前將姓名名單上開開會住所通知處及當選類別開送興化本所或重慶江蘇省政府選舉事務所以憑彙核登記職業團體代表並發給選舉票並印發總事務所通知書各案照查報外特此通知

總設辦事處

甲新第四紡織公司啓事

敝公司紡織統一名稱起見所有重慶分廠前用慶新實業公司及慶新有藍家巷支店改稱爲甲新第四紡織公司以前用慶新名義向外接洽諸事及所用之忠孝圖商標概有條件無變更特此通告

福新第五麵粉公司啓事

敝公司爲統一名稱起見所有重慶分廠前用慶新實業公司及慶新麵粉廠名義者現改稱爲福新第五麵粉公司以前所用順風牌商標無變更仍設在申新重慶分廠內製粉營業

**最大工廠招標承攬廠房工程通告**  
 凡願承包者請於本月十日以前繳納保證金十元  
 道門口基泰工程司領取圖樣等特此通告

**肺力康**  
 三十分鐘見效

**治咳平喘**  
**特效新藥**

本品係採取極珍貴藥品用最新科學方法精製成水劑片劑專治氣管炎咳嗽哮喘多痰痰中帶血久咳成癆虛弱喉痛肺癆等症服之立奏奇效

總經理處：重慶上都郵街  
**太平洋大藥房**  
 分銷：成都春熙路各埠均有出售

三 分鐘 見效

**治咳平喘**

**特效新藥**

本品係採取極珍貴藥品用最新科學方法精製成水劑片劑專治氣管炎及傷風咳嗽哮喘多痰痰中帶血久咳成癆虛弱咳嗽肺病諸症服之立奏奇效

**總經理處：重慶上都郵街**

**太平洋大藥房**

分處：成都春熙路各埠均有出售



# 晉魯豫我戰果擴大

## 桂南綏西續有新獲

▲中央社訊：自日寇向我晉魯豫三省發動進攻以來，我軍奮勇迎擊，戰果日著。據最近統計，我軍在晉魯豫三省，共殲敵三千餘人，俘獲戰馬五百餘匹，繳獲各種武器彈藥無算。在桂南方面，我軍亦不斷襲擊敵軍，最近又獲勝一次，俘獲敵軍一百餘人。在綏西方面，我軍亦不斷襲擊敵軍，最近又獲勝一次，俘獲敵軍一百餘人。以上各項戰果，均係我軍官兵奮勇殺敵之結果，足見我軍士氣高昂，戰鬥力強。

### 粵東敵反撲澄海受挫

#### 鄂南我軍進擊大勝

▲中央社訊：粵東方面，敵軍向我澄海進犯，經我軍奮勇迎擊，敵軍受挫，向後撤退。我軍正密切監視敵軍動向，並隨時準備襲擊。鄂南方面，我軍進擊大勝，殲敵一千餘人，俘獲戰馬三百餘匹，繳獲各種武器彈藥無算。以上各項戰果，均係我軍官兵奮勇殺敵之結果，足見我軍士氣高昂，戰鬥力強。

### 中央人事行政會議

#### 今晨開幕

▲中央社訊：中央人事行政會議，定於今日（四日）上午九時，在中央黨部大禮堂舉行開幕典禮。屆時由蔣委員長親自主持，並致開幕詞。會議內容包括：人事行政之重要性、當前人事行政之問題、改進人事行政之方法等。會議期間，將邀請各機關首長及專家學者，就上述各項問題，進行深入之討論。

### 桂南敵軍

#### 反戰標語

▲中央社訊：桂南方面，敵軍向我進犯，經我軍奮勇迎擊，敵軍受挫，向後撤退。我軍正密切監視敵軍動向，並隨時準備襲擊。反戰標語：反對侵略，保衛祖國，爭取民族獨立。

### 中蘇文化交流

#### 中蘇文化協會第三次年會開幕

▲中央社訊：中蘇文化協會第三次年會，定於今日（四日）上午九時，在中央黨部大禮堂舉行開幕典禮。屆時由蔣委員長親自主持，並致開幕詞。會議內容包括：中蘇文化交流之重要性、當前中蘇文化交流之問題、改進中蘇文化交流之方法等。會議期間，將邀請中蘇兩國之文化界人士，就上述各項問題，進行深入之討論。

### 祝中央人事行政會議

#### 會議

▲中央社訊：中央人事行政會議，定於今日（四日）上午九時，在中央黨部大禮堂舉行開幕典禮。屆時由蔣委員長親自主持，並致開幕詞。會議內容包括：人事行政之重要性、當前人事行政之問題、改進人事行政之方法等。會議期間，將邀請各機關首長及專家學者，就上述各項問題，進行深入之討論。

### 敵國政潮動盪

#### 田澤政府處置齋藤失當

▲中央社訊：敵國政潮動盪，田澤政府處置齋藤失當，引起國內不滿。據悉，田澤政府對齋藤之處理，缺乏透明度，且未充分考慮民意。此舉不僅損害了政府之聲譽，亦對敵國之政治穩定造成了負面影響。國內各界呼籲政府應採取果斷措施，以恢復政治穩定。

### 擴大全國農貸

#### 以川康兩省為首要區域

▲中央社訊：中央銀行為擴大全國農貸，以川康兩省為首要區域，並擬定相關辦法。據悉，中央銀行將撥款一億元，用於川康兩省之農貸。此舉旨在支持農業生產，改善農民生活，並促進農村經濟之發展。相關辦法將於近日內公佈實施。

### 敵外省人員將大更動

#### 親德義份子一律外調

▲中央社訊：敵外省人員將大更動，親德義份子一律外調。據悉，敵方將對外省人員進行全面調整，以加強其對地方之控制。凡親德義份子，均將被調往外地，以資利用。此舉旨在削弱地方實力派之影響力，並加強敵方之統治。

### 黃克誠突遭敵

#### 開感孝陵黃

▲中央社訊：黃克誠突遭敵襲，開感孝陵黃。據悉，敵方於昨日對黃克誠之居所發動襲擊，黃克誠幸免受傷。此舉旨在打擊我軍之士氣，並破壞我軍之指揮系統。我軍正密切監視敵軍動向，並隨時準備還擊。

▲中央社訊：中央人事行政會議，定於今日（四日）上午九時，在中央黨部大禮堂舉行開幕典禮。屆時由蔣委員長親自主持，並致開幕詞。會議內容包括：人事行政之重要性、當前人事行政之問題、改進人事行政之方法等。會議期間，將邀請各機關首長及專家學者，就上述各項問題，進行深入之討論。



# 希特勒對威爾斯表示

## 目前尚無和平根據

### 並認德有領導中歐必要

#### 威氏預計昨日離德赴法

▲中央社柏林二日電 威爾斯今日在柏林與希特勒會談，希特勒對威爾斯表示，目前尚無和平根據，並認德有領導中歐必要。威氏預計昨日離德赴法。

▲中央社柏林二日電 威爾斯今日在柏林與希特勒會談，希特勒對威爾斯表示，目前尚無和平根據，並認德有領導中歐必要。威氏預計昨日離德赴法。

# 希特勒對威氏談話

## 目前尚無和平根據

### 並認德有領導中歐必要

#### 威氏預計昨日離德赴法

▲中央社柏林二日電 威爾斯今日在柏林與希特勒會談，希特勒對威爾斯表示，目前尚無和平根據，並認德有領導中歐必要。威氏預計昨日離德赴法。

# 德曾提和平計劃

## 柏林各報一致否認

### 德曾提和平計劃

#### 柏林各報一致否認

▲中央社柏林二日電 德曾提和平計劃，柏林各報一致否認。德曾提和平計劃，柏林各報一致否認。

# 我們怎樣來移風易俗

## 陳委員果夫在中央紀念週講

### 我們怎樣來移風易俗

#### 陳委員果夫在中央紀念週講

▲中央社訊 陳委員果夫在中央紀念週講，我們怎樣來移風易俗。陳委員果夫在中央紀念週講，我們怎樣來移風易俗。

# 同盟國加強經濟戰爭

## 英決阻止德煤斤運義

### 英決阻止德煤斤運義

#### 英決阻止德煤斤運義

▲中央社倫敦二日電 同盟國加強經濟戰爭，英決阻止德煤斤運義。英決阻止德煤斤運義，英決阻止德煤斤運義。

# 英德空戰

## 摩塞爾德軍進攻不逞

### 摩塞爾德軍進攻不逞

#### 摩塞爾德軍進攻不逞

▲中央社倫敦二日電 英德空戰，摩塞爾德軍進攻不逞。摩塞爾德軍進攻不逞，摩塞爾德軍進攻不逞。

# 達拉第總理稱

## 法義關係正常

### 法義關係正常

#### 法義關係正常

▲中央社巴黎二日電 達拉第總理稱，法義關係正常。法義關係正常，法義關係正常。

# 史達林

## 中德蘇三國

### 中德蘇三國

#### 中德蘇三國

▲中央社莫斯科二日電 史達林，中德蘇三國。中德蘇三國，中德蘇三國。

# 四聯總處推進全國農貨之意義與今後之展望

## 徐堪

### 徐堪

#### 徐堪

▲中央社訊 四聯總處推進全國農貨之意義與今後之展望。徐堪，四聯總處推進全國農貨之意義與今後之展望。

# 巡遊四千里歸來

## 美總統返華府

### 美總統返華府

#### 美總統返華府

▲中央社華盛頓二日電 巡遊四千里歸來，美總統返華府。美總統返華府，美總統返華府。

# 蘇聯在中亞

## 發現大金鑽

### 發現大金鑽

#### 發現大金鑽

▲中央社莫斯科二日電 蘇聯在中亞，發現大金鑽。發現大金鑽，發現大金鑽。

# 日本反戰同盟

## 在桂上廣三兄弟

### 在桂上廣三兄弟

#### 在桂上廣三兄弟

▲中央社訊 日本反戰同盟，在桂上廣三兄弟。在桂上廣三兄弟，在桂上廣三兄弟。

# 致史達林先生電

## 上蔣委員長電

### 上蔣委員長電

#### 上蔣委員長電

▲中央社訊 致史達林先生電，上蔣委員長電。上蔣委員長電，上蔣委員長電。

# 中蘇文協年會

## 邵副會長報告會務

### 邵副會長報告會務

#### 邵副會長報告會務

▲中央社訊 中蘇文協年會，邵副會長報告會務。邵副會長報告會務，邵副會長報告會務。

# 渝市簡訊

## 渝市簡訊

### 渝市簡訊

#### 渝市簡訊

▲中央社訊 渝市簡訊，渝市簡訊。渝市簡訊，渝市簡訊。

# 上蔣委員長電

## 上蔣委員長電

### 上蔣委員長電

#### 上蔣委員長電

▲中央社訊 上蔣委員長電，上蔣委員長電。上蔣委員長電，上蔣委員長電。







# 一個關於劇場經理問題的建議

這個問題，我曾向有關係各方面，約過。本不想將它公開，以免得罪許多同事。爲了戲劇前途起見，不忍永永埋諸心頭，終於不顧一切的發表了！希望多少能發生用。

戲劇是不是文化事業？如其是的，那麼我  
 識，就有重要性了。

出版事業的發行人能否以一目不識丁的文  
 擔任？如不可能，那末有關文化以及社教的劇  
 理，何以能任一般沒有受過教育的所謂「閱人  
 甚至流氓地痞之流來擔任呢？這，就有研究之  
 了。

中國人富於傳統觀念，直到現在，仍有人，視劇人爲職業，因劇人之爲人，概與觀劇無涉。觀劇者若因觀劇之爲品，而爲之稱道，所以除了「聞人」或流徙地境外，很少知識分子來給這「聞人」或流徙者各大聯會之劇社經理，什麼都是，於是遇與否各大聯會之劇社經理，什麼都是，的三種人。——電影院當然也是例外，因上列有

人之未受相當教育，不但對劇本，根本沒有，就是對於事業也多無甚概念，只要此戲之莊，便，就不問其影響於社會以及人生者怎樣？便，就人去找扮演，而劇人之對於它們，則平日北來之人爲例外，——也如搖尾之遇到唐人，我借用西遊記的戲典，除奉命惟諾外，不敢說字。因此中國的戲劇，——當然非滑稽，——是愈

不但如此，就是關於法令，有是毫不在隨便一妄；甚至有用其潛勢力來反抗的。這，不是我的誇說，是有例證的：民國四年（一九一五），××舞臺劇（當時聞人）以不明事理，獨屬於「總理逝過全國停止日」之聲明，公然違抗，而置該會之通告于不顧，該會會後自經責人徐繼畲等，沒收牌號，而重啟公堂，又為××經理直轄子，沒收牌號。戲賽會以徐等之阻撓抗命，依法處以停演兩週。戲分，××舞則以營業不佳，適于此時停賽，戲師首之××經理，因得違逆外去，而徐繼畲等大受其害。

從這便例于相當，便可慨然說：『所起磨練之重要』豈不更足為我輩青年，所能發揮之『磨礱』不說了。自從磨礱抗戰展開以來，就生出了多少話劇團體，同時也說產生了大量的新人。這最奇異的『話劇新人』，在抗戰抗戰勝利人。但他們的預測，也許還沒有人在意到過。但我們個人的預測，也許大半變成戲劇磨礱。業劇團當然要與劇場的合併了。上列種種之如何地能免受它們的合併？這已經經過了（演員員，毫無懸慮，開口便罵。這已經經過了。）而與上列的三種人，又如何地看做這這三份子，而與之合併呢？其結果必然要看做職業演員，得不演出演的場合。

## 度工作計劃大綱（通訊）

麼的一天。於是：無論將來來話劇計，爲現在的劇計，要提掘劇人地位，起見改良舊劇；以及對於劇界，起見和劇場地位相見，那末劇藝整理一戰，必須由政府加以獎勵。

人民有營業之自由，對於劇場股東當然不能限制，但是劇場的經理，爲了文化以及社會關係，所以至少有一種規定，規定其如何？就是凡劇場經理，至少限度，須定出以上畢業的學歷，否則就不給他營業許可證。

不給它營業許可證。

本社目前之工作，在以職業教育之力量配合各部門事業協助進行，以期對抗建國之偉業，直接間接有所貢獻，本年度工作計劃亦即本此訂定，除關於事務，人事，社員各組係屬本社內部工作，另訂進行辦法外，其他各組工作，均依本計劃大綱辦理之。

一、成立各地補習教育委員會：職工教育程度之高低，按各地之經濟、服務心之強弱，於於補習教育之實施，影響至大。本會對職工補習教育，向極重視之原因在此。值茲抗戰建國已至最重要之時期，後方生產量之增減，直接關係保種偉業之前途。本會擬發動本社各地分動勸學辦事處，組織職工補習教育委員會，積極向各地方動勸職工，補習教育，使每一職工，能在本社領導之下，對其自身之工作，盡其任務。

二、舉辦職工巡迴學校：本社各地補習學校，

當臨招附近地區及經濟尚未發達之職業界員工入校受課。其在較遠之工廠及經營貧困知識低下之工廠下層職員畢業，皆無法受完本社區補習教育，各地補習學校，如能組織員自成一區，巡迴補習教育工作隊，向較遠之各大工廠職工行巡迴補習教育，收效必必甚宏。

三、領導職工舉行月會。月會為實行國民精神總動員辦法之，提倡以各地方分設或辦事處臨時地，總動員利用其，通知各地方分設或辦事處臨時地，職工舉行月會。由該職員參加，既可聯絡職工之感情，

又可以宣傳佛教。

四、編輯教科書。本社補校四月一期，坊間課本大多不適於用，由担任教師自編，在時間與經費上，均感困難。擬由本社教育部統籌各學校之專家，担任編輯教科書。是以前述經驗後，除地補校均可採用，本社並補校教材問題，可得一解決辦法，本年擬先繪畫詩記二科，漸次推廣及於其他。

五、關於從事事業者：

一、充實經濟紙張來源。人造紙廠自出紙以來，頗受各方歡迎，現訂購紛紛，惟以規模小，紙

以供不應求。本年設一臨時市場銷售，并擴充內容，俾能大量生產，一可應市場銷售之需要，一可多收雜項，加以手工造紙之需要。

二、製造中華紙工之出品：本社附設中華紙業工場，製造之機器及工廠出品，直接供給後援會，地方生產，及前方軍事之需要，銷場甚旺，惟因限於人力，常常供不應求，本年擬大加充實，俾能大量增加，以供各方需求。

丙、關於職業訓練：過去本社對難童協助救濟，一限於經費，致多偏補濟方面；一本擬按照救濟所，設職業訓練班，

買取有關於方面之合作，逐步舉行難民調查，察  
察各難民之訓練爲介紹之準備，以期積極對難民之  
所幫助。

二、舉辦僑傷軍人職業訓練：因抗戰而傷殘之  
軍人，既傷殘，雖全痊，而其傷殘之情形，隨着  
各項職業訓練，應予適應，此不僅爲國家，而有  
一舉兩得之益。可爲抗戰傷殘軍人辦一  
生活訓練，精神上亦可獲得最大安慰，本年擬開  
有關方面進行舉辦。

三、舉辦流難兒童職業訓練：淪陷區之內  
五、六歲流難兒童，其數爲數萬，地方官之職

在歐洲經濟界，失業問題已成為國家之損失，本年擬擬具辦法通知各地分駐歐辦事處努力進行，并擬先自重慶舉辦。

丁、關於職業指導者：（此點以重慶為對象）

一、進行調查工作：本年擬調查重慶工商業失業現狀，職業機關職業種類，及職工普遍生活情形，分期進行，期於本年內完成。

正中書局最近出版國立戲劇學校叢書兩冊及「空軍一年記」三種。茲將各書內容介紹於後：

戰時戲劇講座 國立戲劇學校編 一冊六角五

至爲重要之需要，本年擬辦上列工作，調查全國大中  
三、編輯指導書業：收集各項材料，編輯職業  
學校狀況，及編輯升學指導書業，以應需要。  
招收充實，及編輯升學指導書業，以應需要。

主任指導員：由本所內擇定完成二種，由本社或請專家  
担任指導。

四、續製各種圖表：職業指導，求業求人等各  
項資料，均與本社發生相連關係。本年擬繪製各種  
圖表，公諸社會，以引起各界注意與公益。

五、舉辦訓練班：職業訓練，爲職業指導所重  
至之一事，本年擬切實籌劃，並與補助校謀密切  
之合作，聯名進行，本年擬舉辦訓練班一期。

六、文書講習課：連行或二期，店員訓練班一期或二期。  
與得業人密切聯繫，從前由職指所介紹得  
業之人，爲欲至者，此項人員退補各異，本年擬加  
強所以切實之聯繫，并可發達廣大之效用，本年擬加  
設分級之組織，訂定通訊辦法，以資發生聯絡  
關係。

七、筆設登記站：五月間重慶天氣酷晴，敵機  
轟炸，對所不免，本年擬早日着手籌設登記站，以  
備萬一而免臨時張皇，登記站地點，適宜時再行  
分別決定。

戊、關於職教機關增設及人事推廣者：  
一、增設西北工作部：本社自成立後，  
對於西南戰區工作推行，已有相當基礎，惟西北遠後，  
未及發動，似不虛過，本年擬於蘭州或西安二地，擇  
一設立分處。

二、兼設鄉村工作人員訓練班：農村改進爲本  
社工作隊主要目標之一，默視本社目前工作狀況，對  
於農村改進事業，似少注意，本年擬聘請有識或專  
家，兼爲當地鄉村工作人員訓練班，訓練人才，擇地  
實行農村改進工作，此於增強後方對戰建國之力  
量，尤屬重要，應特別注意。

己、關於外國友會：

一、編輯定期刊物：職業教育，內含至廣，非有切實研究之工作，不足以資推闡，本社過去原有「教育與職業」月刊之編印，抗戰後始行停頓，本年擬予恢復，定期刊布，聯絡海內外專家，共同研究職教工作之運行。

二、調查國內外職教狀況：職業教育為時代產物，各方發展必須互通，始能共謀改進，本年擬進行之調查國內外職教機關狀況，以期彼此發生聯繫，互相政績。

介紹

正古書局最近出版國立戲劇學校叢書兩冊及「空軍一年記」三種。茲將各書內容介紹於後：

戰時戲劇講座 國立戲劇學校編 一冊六角五

處在現在大時代裏，對於抗戰戲劇的理論體系，不多見。隨著救亡宣傳工作的展開，戲劇工作漸

要大量的增加，新的幹部也急需訓練。但訓練的資料缺乏得很。本書係民國二十七年國立戲劇學校專訓戰時演劇技師及演員起見，利用民國二十七年之經驗，由該校教員整理而成。其中凡抗戰戲劇各部門的知識及技術和任務等，均經述及；並舉例說明戰時演劇經驗及需要，以期切合實用。內容如下：一、開講二、戰時戲劇的特質與任務，三、新演出法，四、導演術，五、編劇術，六、創作前準備，七、

舞、台裝、髮、八、表演術、九、演員的語調訓練、因困難補充、十、化妝術、十一、劇團組織管理、十二、演劇人員的設想與修養、十三、抗戰劇運動、前編與後編、十四、後記。

新型橋頭劇集 沈鴻烈編 一冊五角

抗戰以來，因客觀的需要，橋頭劇的發展而成爲戲劇中特殊的類型；其原因不外有兩個：一、以劇中繁雜的集合裝置，演出理直而又富有藝術性的橋頭劇的集合裝置，隨之增加。本書所收者，本其創

作手法均甚新穎，於利用普通話劇式的寫實外亦兼試用寫意的啞劇，歌劇，舞劇等；劇本內容亦各具特性：例如煙網中的女性中的人物全屬女性，可供缺乏男演員的婦女團體演出之用。重整戰袍是一篇（下譯第六版）



## 月會暫行辦法

一、爲使重慶市文化界國民月會與各區鎮（或聯保）國民月會打成一片，俾能發生領導作用起見，特訂定本辦法。

二、由重慶市黨部查明重慶市各文化團體人數，分別指定爲月會指導員，自二十九年一月份起，按月會同市動員委員會劃出民衆月會一部份，歸其擔任輔導，並將月會名稱及輔導員姓名，隨時報告國民精神總動員會備查。

三、上達月會，司儀、演講、會場佈置，及紀錄、招待等，均應由出席該會之民衆，擇其能力較優或素手業者，輪流担任，並由担任督導之文化團體，用適當方式，與以指導與訓練，以充實其任務上所需之技能。但在未訓練以前，所有上述各項人員，得暫由文化團體負責人担任之。

四、担任督導國民月會之文化團體，應以種種方法，提高參加人員之興趣，並相繼提倡各種社會運動。

五、關於時事報告及各種時事演講，必須採用最淺顯之民衆用語，避免艱深之名詞，並應助以各種圖解。

六、每次集會之前或開會時，應利用機會，講  
述民權初步之意義。

七、担任督導國民月會之文化團體，除參加國  
民月會外，應隨時派員訪問各參加人家屬，俾在日  
常生活上，多與民衆接近，於無形中收訓練民衆之  
效。

八、担任督導國民月會之文化團體，應與精神總動員機關密切聯絡，并與當地區鎮長聯保主任等盡力協作。

九、各文化團體應將担任督導國民月會工作情形，於每次月會後，三日內分報國民精神總動員會及重慶市黨部備核。

十、各文化團體擔任督導國民月會之工作人員，每月須集會一次，交換工作上之意見，或推進工作之計劃。

十一、本辦法由中央社會部頒行。

# 消息

甲、教育

(一) 教育部令各院校注重提倡固有文化之辦法

查近年以來，國人對於我國固有文化之價值，已有相當之研究與認識，雖如何景揚先生，尙有持於進步之努力，我國國際地位，現雖因時益加增進，而日益高揚，關於固有文化，尤應持守而予以抗禦，國民應意識，而促進建國大業。本部除隨時進行編纂國史綱要，整理古代經籍，醫藥及中國文化外，各公私立專科以上學校，應本發揚吾國固有文化之旨進行下列各事：

一、各院校各科系教材應儘量計用本國材料。

- 3、各院校對於部頒科目表中之中國通史、斷代史及其他各種專史，應特別加重視，廣搜材料以充實教學內容。
- 4、各院校應與海外友邦，設有研究東方文化相繼之學校，博物館，圖書館，或學術團體聯絡，俾收合作之效。
- 5、各校校應為所在地之文化中心，對於鄰近文物，建築，名勝古蹟，應負調查及倡議保護之責。
- 6、各院校應當由校內教員，或聘請對於中國文化具有研究之校外外學者作有關中國文化之講義。

門，共分黨務、軍事、政治法制、經濟交通、教育設施、社會事業、文化團體、各種運動、藝術、出版事業、邊疆海外等十部門，每部門更分為若干單元，各自獨立，這樣有系統的文化展覽，的確是國人的創舉，現在該會已經舉行過二次籌備大會三次各組召集人聯席會，參加機關，共九十幾個，中央及地方的黨政軍警機關以及各文化團體，完全參加了這個工作與籌備機構，由參加之機關團體共同組織籌備委員會，委員會議長為李主任，主任委員一人，正副秘書各一人，下設十六組，分掌各部門展覽品之徵集保管及文書事務宣傳遊藝設計佈置等事宜。展覽品分為五項：展覽品兩種極極文化分發選，永久陳列兩項，展覽品為展覽會開幕後公開展覽費所得全部獻給國家，永久陳列者則於閉會

7、各院校教職員應指導學生組織有關中國文化之學術研究會及講演會等。

8、各院校調劑人員應利用各種集會啓迪學生對於固有文化之信心。

9、各大學研究所之各學部，應注意整理中國材料研究中國問題，彙譯中國典籍，并扶同世界學術界宣傳介紹之責。

(二)國立師範學院暫緩設置第二部

最後由該會擇定適當地點，永久陳列，現各組正在積極徵求展品。惟逢連日暴外，恐以道途修阻不能如期寄到，該會爲充實展覽內容搜羅無遺起見，爰經第三次，各組聯席會議決議展期於十一月十二日誕辰紀念舉行云。

(二)盛大之文藝晚會

中華全國文藝協會與中國文藝社聯會於本月二

教育部爲培養中等學校優良師資，會訂定各師範學校第二部招生辦法，於民國三十九年度起實施。華南第二部招生事宜，茲聞國立台灣師範學院自十七年度起新設，尚無三十四五年級生。隨因困難，擬在該校設置第二部云。

日舉行晚會，地點在法比爾文化協會，遊藝節目有風子女士之獨幕劇及馬蘭之夜之提琴獨奏。到作家百餘人，並備有茶點，至夜深始盡興而散。

(三)民族劇團近訊

民族劇團成立，係由中大學生所組織，成立以來，已逾半年，該團成員十餘人，頗具刻苦精神。

(三) 西北農學院農學系系合組  
爲學系  
國立西北農學院農學系，原分農藝、植物、畜牧等科，農業經濟三組，茲聞該學院擬將農學系各組分  
改爲學系云。

(四) 三月一日在新川電影院開

四、**有子大學** 該校補招新生，報名者共計六百一十人，聞經教育部覆核錄取者計一百零五名云。

五、**國立陝西大學** 該校補招新生，報名者共計五百八十名，聞經教育部覆核錄取者計六大學新生二百二十名，比多錄取者二百八十八人又聞新生

三月一日早九時在新電影院舉行月會，有洪蘭友等講演，下午并有游藝節目，到會各文化團體代表約數百人，狀態熱烈。

文化月會

數高簡章

二、本刊物之編輯，自十八年一月開始，校文學院本年度原已停止招生，籌設醫學院，該校以社會科學人才需要迫切，業經呈奉教育部長核准在醫學院未籌設以前，准暫維持云。

## 乙、文化

一、本刊歡迎教育與文化之專門論著，及批評文字，或人物素描與傳述，本刻與繪畫等稿件。

二、本刊有刪改權，不願者請先聲明。

(一) 本期「民主主義文化展覽會」展覽舉行

三民主義文化展覽，確是本黨的創舉而且意義十分重大。據市黨部洪主任委員在第一次籌備會上說：三民主義是中國文化的重心，舉國三民主義文化展覽會的意義，就是發揚三民主義內涵文化

四、來稿登錄後略略薄酬。

三、來稿登載與否概不退還。請自留底稿勿附郵票。

五、來稿每篇以三千字為限，過長恕不發表。

六、來稿選寄「本報教育文化編輯」

實施。總裁手訂的三民主義實施程序及三民主義於該個的文化制度及在衣食住行日常生活當中，  
（上接第五版）  
川方言割制。沈亡三部曲是以流行的救亡歌曲——三部曲——為藍本，加上副歌的變項，改編而成。於戰劃界貢獻甚大。  
空軍一年記 克明編著 一冊五角  
作者蔣昇德君是 國空軍政訓人員，本書就是  
於該個的

可說是一種歌劇。最後的勝利及棄衣便是屬於「驚心動魄」的劇本，場面的變遷，多少利用一些電氣（寫意）的劇本，場面的變遷，多少利用一些電氣手法；而最後的勝利一劇，又利用歌隊的合唱團，仿希臘樂隊的形式；如在觀衆較多的露天劇場中演出，更為相宜。

其中流亡三藩市會於二十七年一月二十八日擴大宣傳，由該校同學在重慶中央公園廣場上演出，頗受觀衆歡迎；可知本團所收劇本，如能配以良導演的演和角色，實具有藝術和大體察情感的力量。

把他在空軍時期所寫的《飛龍》搬上舞台的事實，用別事的體裁，生動的語言，詳細地敘述出來，所以定名為「空軍」筆記。內容有我空軍東征倭島、飛龍調敵等，尤其東征一段更爲詳細描寫，讀之不忍釋卷。關於飛龍調敵一節，作者曾親歷其境，所以寫來十分親切逼真。我們讀完了本書以後，不僅可以來十分親切調敵。我們讀完了本書以後，不僅可以知道一年中我空軍種種動靜和所完成的任務，並且能够瞭解到一般我國空軍人員的英雄，偉大和作戰後的高尚。同時反映出敵方空軍人員的低劣及是死心理的暴露。

## 徵稿簡章

- 一、本刊歡迎教育與文化之專門論著，及批評文字，或人物素描與傳述，並刻與繪畫等稿件。
- 二、本刊有刪改權，不願者請先聲明。
- 三、來稿登載後略致薄酬。
- 四、來稿登載與否概不退還。請自留底稿勿附郵票。
- 五、來稿每篇以三千字為限，過長恕不發表。
- 六、來稿選寄「本報教育文化編輯室」。

於戰創界貢獻甚大。

空軍一年記 克明編著 一冊五角

作者蔣生德君是一個空軍政訓人員，本書就是他在空軍歷勝一年的經驗及經過的事實，用故人的體裁，生動的生活，詳細地描寫出來，所以定名為「空軍一年記」內容有我空軍東征倭島、飛京、關防調處、節段等件。讀者會親歷其境，所以寫十分親切逼真。我們讀完了本書以後，不僅可以了解我國空軍運動發展和所完成的任務，並能深切地認識我愛國空軍人員的英勇，偉大和作用的高超；同時反映出敵方空軍人員的低劣及心理的虛厚。